

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 п. Теплое имени кавалера
ордена Красной Звезды К. Н. Емельянова»
Тепло-Огаревского района Тульской области

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
№ протокола 1

«30» 08. 2021г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ «СОШ № 2
Теплое им. кавалера ордена
Красной Звезды
К. Н. Емельянова»
И. В. Лобанова

№ приказа: 97-осн.

«31» 08. 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Весёлые нотки»

Возраст обучающихся: 5-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Лаптева Светлана Юрьевна,
педагог дополнительного образования

2021 г.

Программа "Весёлые нотки " художественной направленности создана для обучающихся 5-11 лет.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Курс рассчитан на 34 часа.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество.

1. Личностные и метапредметные результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

1. Формирование эмоционального отношения к музыке, музыкально-эстетического вкуса.
2. Развитие мотивов музыкальной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного, ансамблевого и индивидуального музицирования.
3. Развитие музыкально-эстетического вкуса и интереса к вокальной деятельности.

Метапредметные результаты:

1. Применение знаково-символических, музыкальных и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
2. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества со сверстниками и учителем, распределения функций и ролей.
3. Умение воспринимать музыку как часть общечеловеческой культуры.

2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вокально-хоровая работа

Теория: Прослушивание детских голосов. Объяснение, целей и задач занятий. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Соблюдение правил певческой установки. Знакомство с основными правилами певческого дыхания. Основные правила при выработке навыка цепного дыхания. Правила вокальных упражнений. Правильное дыхание. Точное интонирование, Четкое произношение. Ровность тембра всех звуков при выполнении упражнений. Знакомство с дирижёрскими жестами и их значением. Тембр певческого и речевого голоса. Дикция и механизм ее реализации. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности, музыкальные игры, инсценирование песен, танцев.

Практика: Диагностические занятия – знакомство с детьми, изучение способности к пению. Координационно-тренировочные занятия. Упражнения по распеванию. Комплекс упражнений для работы над певческим дыханием. Артикуляционная гимнастика. Упражнения на голосовые сигналы доречевой коммуникации. Упражнения тренировочной программы для грудного регистра. Дыхательные упражнения. Тренажер самоконтроля развития дикции. Упражнение на дикцию и артикуляцию. Пение простейших песенок, считалок, попевок, скороговорок. Разыгрывание музыкальной сказки Коваля «Волк и семеро козлят», «Муха-Цокотуха». Разучивание народных музыкальных игр «Гори, гори ясно»

Теория: Бережное отношение к здоровью – как залог вокального успеха. Болезни горла и носа: насморк, танзилит, фарингит, ларингит и их влияние на голос. Воспаление трахеи: как последствие - потеря голоса. Меры профилактики лор – болезней, их необходимость.

Важность прослушивания хорошей музыки и чистого пения для гигиены певческого голоса. Требования и нагрузка на голос. Значение эмоций. Защитная регулирующая и эстетическая функция вибрато – основа и показатель самоконтроля.

Рекомендации при простудных заболеваниях. Жесты вокалиста (солиста и участника хора): движение рук, кистей, глаз, тела. Должная (правильная) осанка. Сочетание движений головы, шеи, плеч, корпуса, бедер и ног. Жестикуляция – как качество людей, работающих на сцене. Соответствие жестов и движений тексту песни и музыки. Назначение жестов – дополнительное удовольствие для зрителя. Требования к тренингу жестов. Фольклор как отражение особенности исторического развития народа. Выразительная речевая интонация – основа русского народного пения. Разновидности народных песен: календарные, исторические, лирические, хороводные и протяжные. Русские народные инструменты.

Практика: упражнения на принятие и осознание регулировочного образа как ориентира на успех, а не путь к стрессу. Упражнения по развитию вибрато вокалиста (эталон 5-8 колебаний в секунду). Составление памятки по гигиене голоса. Мимический тренинг. Психологический тренинг. Упражнение «Как правильно стоять». Упражнения на координацию движений. Практическая работа по формированию сценического образа. Слушание музыки: «Вокализ» С.Рахманинов; «Весенние воды» С.Рахманинов – разбор произведений, исполнение. Разучивание народных песен: «Заплетися плетень», «Со вьюном я хожу», «Капустка», «Степь да степь кругом», «Ты взойди-ка, взойди красно солнышко»-(историческая песня), «Сохнет, вянет во поле травушка»-лирическая песня о любви и др. Определять на слух звучание русских народных инструментов.

Раздел 2. Музыкально-теоретическая подготовка.

Теория: Основы нотной грамоты. Элементы сольфеджио – как основа пения по нотам.

Ноты – как точный и удобный способ записи высоты звуков. Изобретение нотоносца и нот Гвидо Аретинским (995-1050 гг.). Название нот. Ключи. Клавиатура и расположение на ней нот. Длительность нот: целая, половина, четвертная, восьмая, шестнадцатая. Музыкальный ритм. Сильные и слабые доли. Тональность: мажорная и минорная. Гамма. Устойчивые и неустойчивые ступени. Ступени. Тоника. Альтерация – повышение и понижение звуков: диез, бемоль, дубль-диез, дубль-бемоль, бека. Разные звуки. Интервалы: прима, секунда, терция, кварта, квинта, секста, септима, октава. Интервалы чистые, большие и малые. Интонирование. Фальшь и пути ее устранения. Импровизация. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Развитие чувства ритма. Использование ритмических рисунков. Движения вокалистов на сцене. Элементы ритмики. Танцевальные движения. Эстетичность и сценическая культура. Движения вокалиста и сценический образ. Пластичность и статичность вокалиста.

Практика: Пение гаммы по нотам со словами и показом. Пение песен по нотам. Звучание интервалов и угадывание их на слух. Запись ритмического рисунка. Элементы контроля правильности пения по нотам. Прослушивание небольших музыкальных произведений и повторение их мелодии по памяти. Формирование осознанного восприятия музыкального произведения. Просмотр и анализ выступлений вокалистов. Элементы ритмической гимнастики. Работа над возможными вариантами движений сценического образа.

Раздел 3. Концертно-исполнительская деятельность

Практика: Это результат работы коллектива. Концертно-исполнительская деятельность организована на основе индивидуальных особенностей обучающихся, их потребностей, при сохранении свободы выбора музыкального произведения. Она активизирует работу, позволяет все более полно проявить полученные знания, умения, навыки. Способствуют творческому росту. План концертной деятельности составляется на год с учетом традиционных праздников школы. Дети выступают на классных праздниках, родительских собраниях. Отчетный концерт – это финал концертной работы. Обязательно выступают все дети, исполняется все лучшее, что накоплено за год.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
«Вокальная музыка»					
1	Беседа по технике безопасности на вокальных занятиях	1	1		Тестирование
2	Музыкально-исполнительская деятельность. Песня.	1		1	Творческая работа
3	Музыкально-исполнительская деятельность. Мелодия. Напев.	1		1	Творческая работа
4	Музыкально-теоретическая подготовка. Богатство и разнообразие вокальной музыки	1	1		Проект
5	Музыкально-исполнительская деятельность. Романс и песня	1		1	Проект
6	Музыкально-исполнительская деятельность. Детские песни. Частушки.	1		1	Творческая игра
7	Музыкально-теоретическая подготовка. Характер и образ в песне	1	1		Тест
8	Музыкально-исполнительская деятельность. Пение с музыкальными инструментами	1		1	День творчества
9	Музыкально-исполнительская деятельность. Обобщение темы «Вокальная музыка»	1		1	Концерт
«Музыкальные символы и знаки»					
10	Теоретико-аналитическая	1	1		Музыкальная игра

	деятельность. Символы и знаки в музыке				
11	Теоретико-аналитическая деятельность. Образ музыки на нотном стане	1	1		Музыкальные кроссворды
12	Теоретико-аналитическая деятельность. Длительность звука. Паузы. Интонация	1	1		Музыкальная игра
13	Теоретико-аналитическая деятельность. Образ движения в музыке. Ритм, темп	1	1		Тест
14	Вокально-хоровая деятельность. Творческая лаборатория «Ноты и звуки»	1		1	Проект
15	Теоретико-аналитическая деятельность. «Регистр. Нюансы»	1	1		Творческая работа
16	Вокально-хоровая деятельность. Концерт «Зимняя сказка»	1		1	Творческий концерт
17	Вокально-хоровая деятельность. Обобщение темы «Музыкальные символы и знаки»	1		1	Тестирование
«Способы исполнения вокальной музыки»					
18	Музыкально-теоретическая деятельность. Беседа о способах пения	1	1		Собеседование
19	Музыкально-теоретическая деятельность. Особенности вокальной музыки	1	1		Музыкальная викторина
20	Исполнительская, репетиционная деятельность. Пение в ансамбле	1		1	День творчества
21	Исполнительская, репетиционная деятельность. Сольное пение	1		1	День творчества
22	Исполнительская, репетиционная деятельность. Хоровое пение	1		1	День творчества
23	Исполнительская, репетиционная деятельность. Хор и солисты	1		1	День творчества
24	Музыкально-	1	1		Проект

	теоретическая деятельность. Вокально-инструментальные коллективы				
25	Исполнительская, репетиционная деятельность. Пение акапелла	1		1	День творчества
26	Исполнительская, репетиционная деятельность. Кантилена. Стаккато	1		1	День творчества
27	Исполнительская, репетиционная деятельность. Эстрадное пение. Особенности голоса	1		1	День творчества
«Сценическая культура»					
28	Культура поведения в театре и на концерте	1	1		Организация посещения концерта
29	Вокально - репетиционная, творческая деятельность. Театрализация песни	1		1	День творчества
30	Вокально - репетиционная, творческая деятельность. Культура движения на сцене	1		1	День творчества
31	Вокально - репетиционная, творческая деятельность. Владение микрофоном	1		1	День творчества
32	Вокально - репетиционная, творческая деятельность. Создание образов средствами вокальной музыки	1		1	День творчества
33	Концертно-исполнительская деятельность. Дирижёр.	1		1	День творчества
34	Концертно-исполнительская деятельность. Музыкальная лаборатория «Вокальная музыка»	1		1	Отчетный концерт
Итого:		34	12	22	

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	07	15:30-16:15	Беседа. Объяснение.	1	Беседа по технике безопасности на вокальных занятиях	школа	Тестирование
2	09	14	15:30-16:15	Музицирование, показ, пение.	1	Музыкально-исполнительская деятельность. Песня.	школа	Творческая работа
3	09	21	15:30-16:15	Музицирование, показ, пение.	1	Музыкально-исполнительская деятельность. Мелодия. Напев.	школа	Творческая работа
4	09	28	15:30-16:15	Показ, анализирование.	1	Музыкально-теоретическая подготовка. Богатство и разнообразие вокальной музыки	школа	Проект
5	10	05	15:30-16:15	Показ, анализирование.	1	Музыкально-исполнительская деятельность. Романс и песня	школа	Проект
6	10	12	15:30-16:15	Игра – импровизация	1	Музыкально-исполнительская деятельность. Детские песни. Частушки.	школа	Творческая игра
7	10	19	15:30-16:15	Показ, анализирование.	1	Музыкально-теоретическая подготовка. Характер и образ в песне	школа	Тест
8	10	26	15:30-16:15	Музицирование, показ, пение.	1	Музыкально-исполнительская деятельность. Пение с музыкальными инструментами	школа	День творчества
9	11	09	15:30-16:15	Участие в концерте	1	Музыкально-исполнительская деятельность.	школа	Концерт

						Обобщение темы «Вокальная музыка»		
10	11	16	15:30-16:15	Показ, анализирование.	1	Теоретико-аналитическая деятельность. Символы и знаки в музыке	школа	Музыкальная игра
11	11	23	15:30-16:15	Показ, анализирование.	1	Теоретико-аналитическая деятельность. Образ музыки на нотном стане	школа	Музыкальные кроссворды
12	11	30	15:30-16:15	Анализирование	1	Теоретико-аналитическая деятельность. Длительность звука. Паузы. Интонация	школа	Музыкальная игра
13	12	07	15:30-16:15	Игра – импровизация	1	Теоретико-аналитическая деятельность. Образ движения в музыке. Ритм, темп	школа	Тест
14	12	14	15:30-16:15	Игра – импровизация	1	Вокально-хоровая деятельность. Творческая лаборатория «Ноты и звуки»	школа	Проект
15	12	21	15:30-16:15	Анализирование	1	Теоретико-аналитическая деятельность. «Регистр. Нюансы»	школа	Творческая работа
16	01	11	15:30-16:15	Участие в концерте	1	Вокально-хоровая деятельность. Концерт «Зимняя сказка»	школа	Творческий концерт
17	01	18	15:30-16:15	Анализирование	1	Вокально-хоровая деятельность. Обобщение темы «Музыкальные символы и знаки»	школа	Тестирование
18	01	25	15:30-16:15	Лекция,	1	Музыкально-	школа	Собеседова

				демонстрация с помощью музыкального оборудования.		теоретическая деятельность. Беседа о способах пения		ние
19	02	01	15:30-16:15	Лекция, демонстрация с помощью музыкального оборудования.	1	Музыкально-теоретическая деятельность. Особенности вокальной музыки	школа	Музыкальная викторина
20	02	08	15:30-16:15	Комбинированное занятие демонстрация с помощью музыкального сопровождения.	1	Исполнительская, репетиционная деятельность. Пение в ансамбле	школа	День творчества
21	02	15	15:30-16:15	Комбинированное занятие с помощью музыкального сопровождения и фортепиано.	1	Исполнительская, репетиционная деятельность. Сольное пение	школа	День творчества
22	02	22	15:30-16:15	Музицирование, показ, пение	1	Исполнительская, репетиционная деятельность. Хоровое пение	школа	День творчества
23	03	01	15:30-16:15	Музицирование, показ, пение	1	Исполнительская, репетиционная деятельность. Хор и солисты	школа	День творчества
24	03	15	15:30-16:15	Комбинированное занятие с помощью видео и аудио материала	1	Музыкально-теоретическая деятельность. Вокально-инструментальные коллективы	школа	Проект
25	03	29	15:30-16:15	Комбинированное занятие с помощью музыкального сопровождения и фортепиано.	1	Исполнительская, репетиционная деятельность. Пение акапелла	школа	День творчества
26	04	05	15:30-16:15	Музицирование, показ, пение	1	Исполнительская, репетиционная	школа	День творчества

						деятельность. Кантилена. Стаккато		
27	04	12	15:30-16:15	Музицирование, показ, пение	1	Исполнительская, репетиционная деятельность. Эстрадное пение. Особенности голоса	школа	День творчества
28	04	19	15:30-16:15	Беседа. Объяснение. Показ.	1	Культура поведения в театре и на концерте	школа	Организа ция посещения концерта
29	04	21	15:30-16:15	Комбинированн ое занятие с помощью видео и аудио материала	1	Вокально - репетиционная, творческая деятельность. Театрализация песни	школа	День творчества
30	04	26	15:30-16:15	Музицирование, показ, пение, беседа	1	Вокально - репетиционная, творческая деятельность. Культура движения на сцене	школа	День творчества
31	05	28	15:30-16:15	Музицирование, показ, пение	1	Вокально - репетиционная, творческая деятельность. Владение микрофоном	школа	День творчества
32	05	17	15:30-16:15	Музицирование, показ, пение	1	Вокально - репетиционная, творческая деятельность. Создание образов средствами вокальной музыки	школа	День творчества
33	05	24	15:30-16:15	Музицирование, показ, пение	1	Концертно- исполнительская деятельность. Дирижёр.	школа	День творчества
34	05	31	15:30-16:15	Участие в концерте	1	Концертно- исполнительская деятельность. Музыкальная	школа	Отчетный концерт

						лаборатория «Вокальная музыка»		
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--