

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 п. Теплое имени кавалера ордена  
Красной Звезды К.Н. Емельянова»  
Тепло-Огаревского района Тульской области

РАССМОТРЕНО

на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов

Протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором МКОУ  
«СОШ №2 п. Теплое им. кавалера  
ордена Красной Звезды  
К.Н. Емельянова» Лобановой Л.В.

Приказ от 31.08.2023 № 88-осн.

**Рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**коррекционного курса**

**«Ритмика»**

**(для 1 класса)**

Теплое  
2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Идентификатор: bbcf0d8e-c3d6-474d-95b3-3aefc304c5d9

ОТПРАВЛЕНО

**МКОУ "СОШ №2 П. ТЕПЛОЕ ИМ. КАВАЛЕРА ОРДЕНА КРАСНОЙ  
ЗВЕЗДЫ К.Н. ЕМЕЛЬЯНОВА", ЛОБАНОВА ЛИЛИЯ ВИКТОРОВНА,  
ДИРЕКТОР**

Сертификат 017DABC4007DB05FB348FCD476964964B9

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

### Общая характеристика курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

**Цель курса:** развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

#### **Задачи курса:**

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Идентификатор: bbcf0d8e-c3d6-474d-95b3-3aefc304c5d9

ОТПРАВЛЕНО

**МКОУ "СОШ №2 П. ТЕПЛОЕ ИМ. КАВАЛЕРА ОРДЕНА КРАСНОЙ  
ЗВЕЗДЫ К.Н. ЕМЕЛЬЯНОВА",** ЛОБАНОВА ЛИЛИЯ ВИКТОРОВНА,  
ДИРЕКТОР

Сертификат 017DABC4007DB05FB348FCD476964964B9

- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

**Совершенствование движений и сенсомоторного развития:** развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция - развитие двигательной памяти;

коррекция - развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления:**

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций:**

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:** развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

**Коррекция — развитие речи:** развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

**Описание места курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» в учебном плане**

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» реализуется в 1 классе.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана в 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным результатам**. Личностные результаты освоения программы включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

На уроках ритмики в 1 дополнительном классе формируются следующие личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, гордости за спортивные достижения Российских спортсменов, на международных соревнованиях и олимпиадах, в том числе на параолимпийских играх и

специальной Олимпиаде;

- сформированность адекватных представлений о собственных физических возможностях, о здоровом образе жизни;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни, по уходу за собой и гигиене тела, навыки безопасного поведения при выполнении физических упражнений (утренней гимнастики), гигиенические навыки при занятиях ритмикой;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе в процессе участия в командных и подвижных, музыкальных играх;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей (разделение радости общего командного результата в спортивном соревновании или игре) и социальных ролей, в том числе ролей, принимаемых с учётом тактических задач музыкальной игры;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов к обучению способам выполнения различных видов упражнений, музыкальным играм на занятиях ритмикой;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, в том числе в процессе командных игр, парной и групповой работы на занятиях ритмикой;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств, в том числе восхищения спортивными достижениями людей в различных видах спорта;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей: разделение радости достижения общекомандного результата, проявление эмпатии и взаимопомощи к сверстникам при взаимодействии в различных видах деятельности;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к занятиям физической культурой, физическому развитию, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельным занятиям ритмическими упражнениями под музыку, выполнению утренней гимнастики.

**Предметные результаты** характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

***Основные требования к умениям обучающихся предметных результатов:***

***Минимальный уровень:***

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

***Достаточный уровень:***

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

ОТПРАВЛЕНО

**МКОУ "СОШ №2 П. ТЕПЛОЕ ИМ. КАВАЛЕРА ОРДЕНА КРАСНОЙ  
ЗВЕЗДЫ К.Н. ЕМЕЛЬЯНОВА",** ЛОБАНОВА ЛИЛИЯ ВИКТОРОВНА,  
ДИРЕКТОР

Сертификат 017DABC4007DB05FB348FCD476964964B9

- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ «РИТМИКА»**

*Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)*

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

*Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)*

*Минимальный уровень:*

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

*Достаточный уровень:*

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

#### ***Система оценки личностных результатов***

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в дневник наблюдений, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика.

#### ***Система оценки предметных результатов***

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

Идентификатор: bbcf0d8e-c3d6-474d-95b3-3aefc304c5d9

ОТПРАВЛЕНО

**МКОУ "СОШ №2 П. ТЕПЛОЕ ИМ. КАВАЛЕРА ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ К.Н. ЕМЕЛЬЯНОВА",** ЛОБАНОВА ЛИЛИЯ ВИКТОРОВНА,  
ДИРЕКТОР

Сертификат 017DABC4007DB05FB348FCD476964964B9

Оценка достижения предметных результатов ведётся в ходе текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации. Сроки проведения оценочных процедур фиксируются в рабочих программах учебных предметов в тематическом планировании.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися содержания изучаемых дисциплин, умений и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В первом дополнительном классе осуществляется поощрение и стимулирование работы учеников с использованием только качественной оценки. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем

## СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

### Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

Правильное исходное положение.

Ходьба и бег по ориентирам.

Построение и перестроение.

Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

### Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

Общеразвивающие упражнения.

Упражнения на координацию движений.

Упражнения на расслабление мышц.

### Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

Упражнения для кистей рук.

Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных (детских) инструментах.

### Раздел 4. Музыкальные игры.

Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.

Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).

Музыкальные игры с предметами.

Игры с пением или речевым сопровождением.

### Раздел 5. Танцевальные упражнения.

Знакомство с танцевальными движениями.

Разучивание детских танцев.

№ п/п	Раздел	Описание основных видов деятельности обучающихся
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Выполняют правильное исходное положение по словесной инструкции педагога. Ходят и бегают с высоким подниманием колен. Перестраиваются по направлениям движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигаются по залу в разных направлениях.

2.	Ритмико-гимнастические упражнения.	Выполняют наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами (паровозик). Выполняют упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (мячи, кегли, кубики). Выполняют наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставляют правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Упражнения на степ платформах и мячах для фитнеса.
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	Различают и называют детские музыкальные инструменты (ложки, бубен, маракасы). Отстукивают простые ритмические рисунки на бубне и ложках. Подыгрывают на детских музыкальных инструментах в такт музыке.
4.	Музыкальные игры.	Различают характер музыки. Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передают в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняют игры с пением и речевыми сопровождением.
5.	Танцевальные упражнения.	Выполняют элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек- движение с платочком) по показу и по словесной инструкции педагога. Исполняют притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.
6.	Контрольные упражнения	

## 1. Упражнения на ориентировку в пространстве

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения враспынную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

## 2. Ритмико-гимнастические упражнения

*Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.

Повороты туловища с передачей предмета. Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой Ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью ("Смена рук").

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Идентификатор: bbcf0d8e-c3d6-474d-95b3-3aefc304c5d9

ОТПРАВЛЕНО

**МКОУ "СОШ №2 П. ТЕПЛОЕ ИМ. КАВАЛЕРА ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ К.Н. ЕМЕЛЬЯНОВА",** ЛОБАНОВА ЛИЛИЯ ВИКТОРОВНА,  
ДИРЕКТОР

Сертификат 017DABC4007DB05FB348FCD476964964B9

Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

*Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание. Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед.

### **3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами**

Круговые движения кистью. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане в разных вариациях.

### **4. Игры под музыку**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами. Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценировка доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Русские народные танцы. Пальчики и ручки. Инсценировка песни. Каравай. На горе-то калина.

### **5. Танцевальные упражнения**

Повторение элементов танца по программе. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев. Импровизация сказки «Теремок», «Лиса и заяц».

### **6. Контрольные упражнения**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Количество часов
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	Введение. Правила поведения на уроке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.	1
2.		Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба с высоким подниманием колен.	1
3.		Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1
4.		Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба с высоким подниманием колен. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	1
5.		Упражнения на ориентировку в пространстве. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Тихая, неосторожная ходьба, высокий шаг, мягкий пружинистый шаг. Пскоки с ноги на ногу. Переменные притопы.	1
6.		Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Выполнение контрольных упражнений	1
7.	Ритмико-гимнастические упражнения	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднимание и опускание рук. Сгибание и разгибание ноги в подъеме, круговое движение стопой. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию.	1
8.		Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук Движение рук в различных направлениях. Приседания. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления.	1
9.		Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с предметами. Наклоны и повороты туловища. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию. Упражнения на расслабления.	1
10.		Ритмико-гимнастические упражнения. Поочередное и одновременное сжимание и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.	1
11.	Упражнения с детскими музыкальным и инструментам и	Упражнения с детскими музыкальными инструментами Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане.	1
12.		Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Различение детских музыкальных инструментов (ложки, барабан, бубен). Ритмичные движения.	1
13.		Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане и ложках. Развитие мелкой моторики кистей рук сгибание и	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"  
Идентификатор: 00c008e-c3d9-474d-95b3-3aefc304c5d9

ОТПРАВЛЕНО **МКОУ "СОШ №2 П. ТЕПЛОЕ ИМ. КАВАЛЕРА ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ К.Н. ЕМЕЛЬЯНОВА"**, ЛОБАНОВА ЛИЛИЯ ВИКТОРОВНА,  
ДИРЕКТОР

Сертификат 017DABC4007DB05FB348FCD476964964B9

		разгибание пальцев в кулак, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.	
14.		Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях. Развитие мелкой моторики кистей рук Формирование точности и беглости пальцев.	1
15.		Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Разучивание простых мелодий на ксилофоне. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне. Ритмичные движения.	1
16.		Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Простые упражнения на детских музыкальных инструментах.	1
17.	Музыкальные игры	Музыкальные игры. Выполнение движений в соответствии с различным характером музыки (весело-грустно, динамикой (быстро-медленно, регистром (высоко-низко)).	1
18.		Музыкальные игры. Выполнение движений в соответствии с различным характером музыки (весело-грустно, динамикой (быстро-медленно, регистром (высоко-низко)).	1
19.		Музыкальные игры. Выполнение игровых и плясовых движений.	1
20.		Музыкальные игры. Имитационные движения(зверей, птиц).	1
21.		Музыкальные игры с предметами. Музыкально-игровая композиция «Мои игрушки»	1
22.		Музыкальные игры. Имитационные движения транспорта, людей. Музыкально-игровые образы. Животные	1
23.	Танцевальные упражнения	Танцевальные упражнения. Движения в соответствии со звучанием (начало и конец). Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1
24.		Танцевальные упражнения. Бег лёгкий, на полу пальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп.	1
25.		Танцевальные упражнения. Простые танцевальные упражнения по показу и словесной инструкции.	1
26.		Танцевальные упражнения. Простые танцевальные упражнения по показу и словесной инструкции. Подпрыгивание на двух ногах.	1
27.		Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полу пальцах. Подпрыгивание на двух ногах	1
28.		Танцевальные упражнения. Спокойный, топающий шаг, подпрыгивание. Прямой галоп.	1
29.	Упражнения на ориентировку в пространстве	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба и бег с высоким подниманием колен. Ходьба с высоким подниманием колен. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	1
30.		Упражнения на ориентировку в пространстве. Движение по залу в разных направлениях, не мешая друг другу. Поскоки с ноги на ногу. Переменные притопы.	1
31.	Ритмико-гимнастические упражнения	Ритмико-гимнастические упражнения. Круговые движения плечами.	1
32.		Ритмико-гимнастические упражнения. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.	1

документ подписан электронной подписью

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"  
Идентификатор: b5cf0d8e-c3d6-474d-95b3-3aefc304c5d9

ОТПРАВЛЕНО **МКОУ "СОШ №2 П. ТЕПЛОЕ ИМ. КАВАЛЕРА ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ К.Н. ЕМЕЛЬЯНОВА"**, ЛОБАНОВА ЛИЛИЯ ВИКТОРОВНА,  
ДИРЕКТОР

Сертификат 017DABC4007DB05FB348FCD476964964B9

33.	Контрольные упражнения	1
-----	------------------------	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
		Идентификатор: bbcf0d8e-c3d6-474d-95b3-3aefc304c5d9
ОТПРАВЛЕНО	<b>МКОУ "СОШ №2 П. ТЕПЛОЕ ИМ. КАВАЛЕРА ОРДЕНА КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ К.Н. ЕМЕЛЬЯНОВА",</b> ЛОБАНОВА ЛИЛИЯ ВИКТОРОВНА, ДИРЕКТОР	Сертификат 017DABC4007DB05FB348FCD476964964B9